

МБОУ Тыретская СОШ

Муниципальный семинар-практикум «Развитие читательский грамотности- одна из ключевых задач начального общего образования»

Доклад- обмен опытом

по теме «Развитие читательской грамотности на уроках литературного чтения в 1-2 классах.

**Выступила: учитель начальных классов,
Горькая Светлана Николаевна,
1 кв.категории**

март, 2024

«Читать это еще ничего не значит,
что читать и как понимать прочитанное –
вот в чем главное дело»
К.Д.Ушинский

Без чтения нет учения. Уметь учиться - это уметь, пользуясь учебниками, дополнительной литературой и другими видами информации, самостоятельно добывать и использовать новые знания. Это станет возможным, если на каждом уроке дети будут овладевать важнейшим метапредметным универсальным учебным действием - смысловым чтением.

Формированию и развитию читательской грамотности обучающихся необходимо уделять серьезное внимание, так как данный вид грамотности рассматривается современными исследователями как ведущая способность XXI века. «Наши дети умеют читать! Они просто не умеют понимать прочитанное...» - такой вывод сделали учёные по результатам международных исследований. Поэтому должна быть выработана определенная последовательность по обеспечению нового формата обучения языковой личности, способного реально и продуктивно вписаться в любую жизненную сферу. Научить ребенка читать «правильно», «эффективно», продуктивно – важная задача учителя. Достижение высоких результатов в понимании и восприятии прочитанного, является ключом к успеху.

Начальная школа закладывает фундамент всего общего образования и во многом определяет дальнейшее успешное развитие ребенка на протяжении всего обучения в школе. Безусловно, ключевую роль играет учитель начальных классов.

И сейчас мне хотелось бы поделиться с наиболее эффективными, на мой взгляд, приемами работы в рамках современных педагогических технологий на уроках литературного чтения.

Работая в 1 классе, я использовала игровую технологию. И к вашему вниманию я предлагаю некоторые игры:

1. Учась выделять первый звук; формируя представление о гласных звуках, о твердых и мягких согласных звуках, а также формируя представление о звонкости и глухости согласных звуков, мы играли в игру **«Муха села на варенье»** (слайд2). *(На доске три банки: красного, синего, зелёного цвета. Дети, выходя к доске брали муху, называли изображенный предмет на ней и определяли на какую банку она сядет и к той банке лепили)*
2. Для отработки умения чтения слогов, мы использовали следующие игры:
 - **«Муха села на варенье»** *(На доске банки, но уже с гласными буквами, дети берут Муху, на которой напечатан слог, читая, определяют на какую банку сядет Муха)*

- **«Накорми пони»-** (На карточках с Пони напечатана гласная буква, чтоб ее накормить дети должны найти все слоги с данной гласной)
- **«Помоги маме ежихе»** - (На карточках с Ежихой напечатана согласная буква, дети должны были соотнести ежонка с мамой. На карточках с ежатами напечатаны слоги).
- **«Читай слог, соотнеси картинку».** (Дети, читая слог находили картинки, в которых есть данный слог либо самостоятельно придумывали слова с этими слогами, но чтоб они находились в середине слова или в конце).
- **«В гостях у инопланетян»** - чтение открытых и закрытых слогов.

3. После знакомства всех букв, детям были предложены игры для формирования навыка осмысленного чтения.

- **«Паровозики с секретом»** - (Дети читали данные слова и обнаруживали несуществующие. Сдвигая окошечки, читали первое слово, затем передвинув еще окошечки, читали второе слово. Затем находили картинки пассажиров данного вагона).
- **«Роботы мастера»** - На планете роботов произошел сбой и системные блоки компьютеров перестали работать. Чтобы компьютеры заработали, необходимо подобрать нужного робота-мастера, разложив роботов и системные блоки отдельно друг от друга. Дети, читая слова, подбирали мастера для каждого блока.
- **«Загони машину в гараж»** - На карточке изображен гараж с множеством букв. Чтоб прочесть слово, нужно приложить плёнку-помогатор и там отчетливо видно слово, дети читали, находили машину с данным словом. Гаражи были и со слогами, дети подбирали машинки с картинками, в которых при звучании есть данный слог.
- **«Что на завтрак ел Мишка»** - На карточке написаны 4 слова, дети читали, затем раскрывали карточку и смотрели, что во рту у Мишки, возвращались к словам и выбирали нужное слово. Повернув обратной стороной снова прочитывали слово, проверяя правильно они подобрали его.
- **«Блинчики с начинкой на обед»** - На блинчиках напечатаны слова, дети читали слово и находили соответствующую картинку.
- **«Кто полетел на Луну»** (игра с фонариком) – Дети читали слова на кубиках и чтоб себя проверить, правильно ли прочитали, с помощью фонарика светили на ракету и там была картинка с изображением животного.
- **«Чем угощает Умка»** - Аналогичное задание с предыдущей игрой.

Эти игры я проводила на различных этапах урока и в разных формах: индивидуальная, парная, групповая. Дети быстрее начали читать и осознанно.

Сейчас на уроках литературного чтения я использую технология развития критического мышления.

Приемы этой технологии позволяют формировать ученика, мыслящего критически, иными словами, способного к активной самостоятельной деятельности, выполняющего разные мыслительные операции: синтез, анализ, обобщение, классификация.

-*Приём «Чтение с остановками».* Материалом для его проведения служит повествовательный текст. На начальной стадии урока учащиеся по названию текста определяют, о чём пойдёт речь в произведении. На основной части урока текст читается по частям. После чтения каждого фрагмента ученики высказывают предположения о дальнейшем развитии сюжета. Данная стратегия способствует выработке у учащихся внимательного отношения к точке зрения другого человека и спокойного отказа от своей, если она недостаточно аргументирована или аргументы оказались несостоятельными.

-*Приём «Логическая цепочка».* После прочтения текста учащимся предлагается построить события в логической последовательности. Данная стратегия помогает при пересказе текстов. Этот приём можно использовать при подготовке к пересказу большого по объёму произведения.

-*Приём «Синквейн».* В данном случае речь идёт о творческой работе по выяснению уровня осмысления текста. Этот приём предусматривает не только индивидуальную работу, но и работу в парах и группах. Этот приём я только начала включать в работу.

А также на уроках литературного чтения мы работаем в рабочих листах, детям эта работа очень нравится.

Спасибо за внимание!