

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Иркутской области

**Муниципальное казённое учреждение "Комитет по образованию
администрации муниципального образования "Заларинский район"**

МБОУ Тыретская СОШ

РАССМОТРЕНО

МО точных и
естественных наук

_____ Крюкова М.В.

Протокол №1 от «28» 08
2024 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора
по УВР

_____ Китина С.В.

Протокол №1 от «29» 08
2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор

_____ Рябец Г.С.

Приказ №135 от «30» 08
2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по дополнительному образованию «Мастерок»

для обучающихся 10 – 11 классов

р.п.Тыреть-1 2024



1. Пояснительная записка

Рабочая программа естественнонаучной направленности по дополнительному образованию «Мастерок» с использованием оборудования центра «Точки роста» для 6 классов основной школы составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, представленных в ФГОС ООО, а также федеральной рабочей программы воспитания.

Предлагаемая программа направлена:

- на возрождение и развитие различных промыслов по художественной обработке дерева;

- на воспитание всесторонне развитой творческой личности, умеющей ставить перед собой практические задачи и решать их на техническом и технологическом уровне, доводя изделие до совершенного вида с художественной точки зрения;

- на профессиональную ориентацию учащихся, направленную на выбор своего будущего, связанного с обучением и работой на производствах, связанных с различными видами обработки дерева.

Направленность: техническая.

Новизна программы состоит в том, что она основывается не на каком-либо одном виде обработки древесины, а направлена на комплексное изучение различных техник и технологий: начиная от простейших, таких как выпиливание, до изготовления сложных деталей изделий на токарном станке по дереву. При этом, осваивая принципы изготовления крупных изделий, учащийся имеет возможность одновременно отрабатывать навыки и технологии, применяемые при изготовлении миниатюрных изделий.

Актуальность предлагаемой программы состоит в том, что она позволяет раскрыть таланты учащихся, развить их физические и духовные возможности, научить молодых людей творчески мыслить, не отрываясь при этом от реальности, ограниченной применяемыми технологиями, инструментами и материалами.

Педагогическая целесообразность

Художественная обработка дерева занимает особое место среди технических кружков в системе дополнительного образования учащихся. Данное направление накладывается на общеобразовательную область "Технология". С одной стороны, учащиеся связаны с различными видами техники: ручной инструмент, измерительный инструмент, работа с чертежами, работа на станочном оборудовании и т.д. С другой стороны, это прикладной вид деятельности. Наконец, это в прямом смысле слова вид художественного творчества, т.к. на любом этапе, в первую очередь, ставится задача сделать не просто пригодный для использования предмет, но и отвечающий эстетическим критериям. Здесь особую роль играет материал, из которого будет изготовлено будущее изделие. Именно древесина, как исходный материал, придает будущему изделию неповторимый вид. Даже один и тот же мастер, используя один и тот же чертеж и

рисунок, не способен изготовить две совершенно одинаковые вещи. Мастер должен учитывать свойства материала, плотность дерева, расположение слоев, цвет, оттенок, рисунок и другие свойства заготовки, которые позволяют зачастую совершенно по-новому раскрыть авторский замысел.

Цель программы - развитие творческих способностей детей путем освоения художественной обработки материалов, создание условий, способствующие формированию познавательной деятельности, творческой самореализации средствами художественной обработки древесины, развитие личности ребенка, способного к творческому самовыражению через овладение основами технологии изготовления изделий из древесины своими руками.

Задачи:

Воспитывающие:

1. Способствовать воспитанию бережного отношения к материалам, инструментам, оборудованию;
2. Способствовать воспитанию трудолюбия, аккуратности, взаимопомощи и взаимовыручки.

Развивающие

1. Способствовать развитию внимания, логического и образного мышления, творческих способностей обучающихся;
2. Развивать интерес учащихся к профессии столяра;
3. Содействовать формированию всесторонне развитой личности.
4. развивать способности к художественному творчеству, фантазию, внимание, память, воображение, мелкую моторику рук, глазомер;

Обучающие

1. Обучить безопасным приемам работы с инструментами и оборудованием;
2. Обучить практическим навыкам обработки древесины;
3. Формировать способность к самостоятельному конструированию изделий.
 - работать ручным инструментом и содержать его в порядке;
 - читать и составлять чертежи и эскизы будущего изделия;
 - работать с мерительным инструментом;
- 7.- выполнять изделия по шаблонам и трафаретам;
8. - переносить на изделия рисунки и узоры;
9. - составлять чертежи деталей объемных изделий;
10. - выполнять изделия по размерам;
11. - работать в основных техниках обработки дерева;
12. - с помощью педагога подбирать необходимые для изделия рисунки и узоры с учетом особенностей дерева

Для успешного освоения программы и в связи с работами с различным ручным инструментом и деревообрабатывающим станочным оборудованием, а так же из-за количества посадочных мест, которые можно расположить в кабинете, рекомендуется следующий численный состав групп: 6-9 человек

Возраст обучающихся: 12 - 13 лет. Программа разработана в соответствии с психолого-возрастными особенностями обучающихся.

Формы организации учебной деятельности: индивидуальная, групповая, выставка. Основной вид занятий - практический.

Используются следующие **методы обучения:** объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, проблемный, частично поисковый исследовательский.

Педагогические приёмы:

- формирования взглядов (убеждение, пример, разъяснение, дискуссия);
- организации деятельности (приучение, упражнение, показ, подражание, требование);

стимулирования и коррекции (поощрение, похвала, соревнование, оценка, взаимооценка и т.д.);

сотрудничества, позволяющие педагогу и воспитаннику быть партнёрами в увлекательном процессе образования;

свободного выбора.

Формы контроля

Во время обучения проводится контроль за уровнем знаний и умений обучающихся. Каждую работу, которую создают учащиеся показывает его творческие возможности, а также уровень программного материала определяется по конечным результатам выполненных практических работ.

Критерии контроля качества выполненных изделий по всем разделам:

1. Удовлетворительное качество работы в соответствии ее художественным требованиям.

2. Четкое соблюдение алгоритма работы по технологической карте.

3. Художественная выразительность и оригинальность работ.

4. Культура поведения и общения.

5. Соблюдение правил техники безопасности при выполнении работ.

В качестве **итоговой аттестации** работы учащихся секции могут быть использованы результаты:

- коллективного обсуждения изготовленных обучаемыми изделий;

- открытые уроки и мастер классы;

- участие в районных выставках и конкурсах;

- результаты регулярного тестирования, проводимого педагогом.

Главным результатом реализации программы является создание каждым ребенком своего оригинального продукта, а главным критерием оценки ученика является не столько его талантливость, сколько его способность трудиться

Организация кружковых занятий кружка по художественному труду «Мастерок»

Занятия проходят в форме подачи теоретического и практического материала один раз в неделю по одному часу.

Программа кружка «Мастерок» рассчитана на 34 часа (1 час в неделю), программа рассчитана на 1 год.

Занятия проводятся в разновозрастных группах постоянного состава, индивидуально

Периоды учебного года (учебных занятий и каникул) на 2023-2024 учебный год:

2023-2024 учебный год начинается 1 сентября 2023г ода и заканчивается 28 мая 2024 года.

Устанавливаются следующие сроки каникул:

Количество учебных недель: 34

Отличительные особенности программы:

Вариативность, возможность выбора и построения индивидуальной образовательной траектории. В программе предусмотрена возможность обучения по индивидуальному учебному плану в пределах осваиваемой программы через вариативность материала, предоставление заданий различной сложности в зависимости от психофизиологического состояния конкретного ребенка. Организация учебного процесса осуществляется с учетом индивидуальных особенностей учащихся: уровня знаний и умений учащихся, индивидуального темпа учебной и творческой деятельности и др. Это позволяет раскрыть потенциальные возможности каждого учащегося. Индивидуальная работа обучающихся предполагает самостоятельную разработку и организацию мероприятий, акций и т.д.. Вариативность - через разные виды работ.

Формы организации работы на занятиях

Программа реализуется в очной форме.

Планируемые результаты.

Личностными результатами освоения учащимися являются:

- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности, обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; овладение элементами организации умственного и физического труда;
- самооценка умственных и физических способностей при трудовой деятельности в различных сферах с позиций будущей социализации и стратификации;
- развитие трудолюбия и ответственности за результаты своей деятельности; выражение желания учиться для удовлетворения перспективных потребностей;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками; умение общаться при коллективном выполнении работ или проектов с учётом общности интересов и возможностей членов трудового коллектива;

Метапредметными результатами освоения курса являются:

- самостоятельное определение цели своего обучения, постановка и формулировка для себя новых задач в учёбе и познавательной деятельности;
- комбинирование известных алгоритмов технического и технологического творчества в ситуациях, не предполагающих стандартного применения одного из них; поиск новых решений возникшей технической или организационной проблемы;
- выявление потребностей, проектирование и создание объектов, имеющих потребительную стоимость; самостоятельная организация и выполнение различных творческих работ по созданию изделий и продуктов;
- организация учебного сотрудничества и совместной деятельности с учителем и сверстниками; согласование и координация совместной познавательно-трудовой деятельности с другими её участниками; объективное оценивание вклада своей познавательно-трудовой деятельности в решение общих задач коллектива;
- оценивание правильности выполнения учебной задачи, собственных возможностей её решения; диагностика результатов познавательно-трудовой деятельности по принятым критериям и показателям; обоснование путей и средств устранения ошибок или разрешения противоречий в выполняемых технологических процессах;
- соблюдение норм и правил безопасности познавательной и трудовой деятельности и созидательного труда; соблюдение норм и правил культуры труда в соответствии с технологической культурой производства;
- оценивание своей познавательно-трудовой деятельности с точки зрения нравственных, правовых норм, эстетических ценностей по принятым в обществе и коллективе требованиям и принципам;

Предметными результатами освоения учащимися курса являются:

Ученик научится:

- получит набор навыков работы с различными видами древесины, инструментами и станками;
- с различными видами художественной обработки древесины;
- ознакомиться с различными видами изделий из древесины;
- научиться комплексному использованию различных техник обработки древесины в одном изделии;
- выпиливать по чертежам изделия с учетом их индивидуальных особенностей;
- скреплять детали разными способами;
- художественно оформить свое творчество выжиганием, росписью, фанеровкой, мозаикой, лаком.
- проводить экономические расчёты;
- установить «цену изделия» с учётом спроса и предложения.

Ученик получит возможность:

- приобрести опыт участия в выставках и конкурсах;
- рационально использовать учебную и дополнительную техническую и технологическую информацию для проектирования и создания объектов труда;
- оценка технологических свойств древесины и областей их применения;
- ориентация в имеющихся и возможных средствах и технологиях создания объектов труда;
- владение алгоритмами и методами решения организационных и технико-технологических задач;
- распознавание видов, назначения древесины, инструментов и оборудования, применяемого в технологических процессах;
- владение способами научной организации труда, формами деятельности, соответствующими культуре труда и технологической культуре производства
- применение элементов прикладной экономики при обосновании технологий и проектов.

Материально-техническое обеспечение

На занятиях используются:

1. Верстак столярный
2. Верстак слесарный
3. Сверлильный станок
4. Напильники
5. Надфили
6. Рашпили
7. Лобзики для ручного пиления
8. Приборы для выжигания
9. Наждачная бумага
10. Молотки
11. Стамески
12. Свёрла по дереву и металлу
13. Ученический набор чертёжных инструментов
14. Чертёжные инструменты для выполнения изображений на классной доске
15. Оборудование для заточки инструментов
16. Электроинструменты
17. Набор плакатов по деревообработке

Содержание программы

Тема 1.1. Вводное занятие. 1ч.

Теория: Правила поведения и техника безопасности в учебной мастерской.

Требования безопасности труда. Причины травматизма. Меры предупреждения травматизма. Основные правила, инструкции по безопасности труда, их выполнение. Гигиена труда.

Тема 2.1. Технология выпиливания лобзиком как разновидность оформления изделия. 11ч

Теоретические сведения. Устройство и работа ручного лобзика. Виды лобзиков. Другие необходимые инструменты и приспособления.

Практическая работа. Пробное выполнение отдельных элементов изделий с применением техники пропильной резьбы.

Тема 3. Технологии художественной обработки древесины. Художественное выжигание. 7ч.

Теоретические сведения. Выжигание как вид декорирования древесины. Выжигание по контурам и силуэтное выжигание. Техника работы с электровыжигателем.

Практическая работа «Сборка и отделка изделия».

Тема 4. Токарная обработка древесины. 14ч.

Устройство и назначение токарного станка по обработке древесины. Управление токарным станком. Техника безопасной работы на станке. Точение цилиндрических поверхностей. Точение конических поверхностей.

Практическая работа «Сборка и отделка изделия»

Тема 5. Итоговое занятие «Выставка изделий» 1ч.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 6 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контроль ные работы	Практичес кие работы	
1	Вводное занятие.	1			
2	Технология выпиливания лобзиком как разновидность оформления изделия.	11			
3	Технологии художественной обработки древесины. Художественное выжигание	7			
4	Токарная обработка древесины	14			
5	Итоговое занятие «Выставка изделий»	1	1		
Итого по разделу		34	1	2	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 6 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контроль ные работы	Практичес кие работы	
Тема 1. Вводное занятие. Инструктаж по охране труда					
1	Инструктаж по охране труда	1			
Тема 2. Технология выпиливания лобзиком как разновидность оформления изделия.					
2	Назначение и устройство лобзика подготовка рабочего места к работе	1			
3	Выпиливание лобзиком	1			
4	Выпиливание криволинейных поверхностей	1			
5-6	Выпиливание лобзиком	2			
7-8	Назначение и устройство сверлильного станка. Сверление.	2			
9-12	Выпиливание внутренних поверхностей	4			
Тема 3. Технологии художественной обработки древесины. Художественное выжигание					
13- 16	Выжигание по древесине и фанере. Правила работы с выжигателем.	4			
17- 19	Практическая работа «Сборка и отделка изделия»	3		1	
Тема 4. Токарная обработка древесины.					
20	Устройство и назначение токарного станка	1			

	по обработке древесины.				
21	Управление токарным станком. Техника безопасной работы на станке	1			
22-25	Точение цилиндрических поверхностей	4			
26-29	Точение конических поверхностей	4			
30-33	Практическая работа «Сборка и отделка изделия»	4		1	
Итоговое занятие					
34	«Выставка изделий»	1	1		
Итого по разделу		34	1	2	

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

1. Костина Л.А. Выпиливание лобзиком. М. Народное творчество. 2004
2. Никитин А.В. Работы по дереву. ООО М-Пресс. 2006
3. Шпильман П. АСТ. Астрель. М.2003.