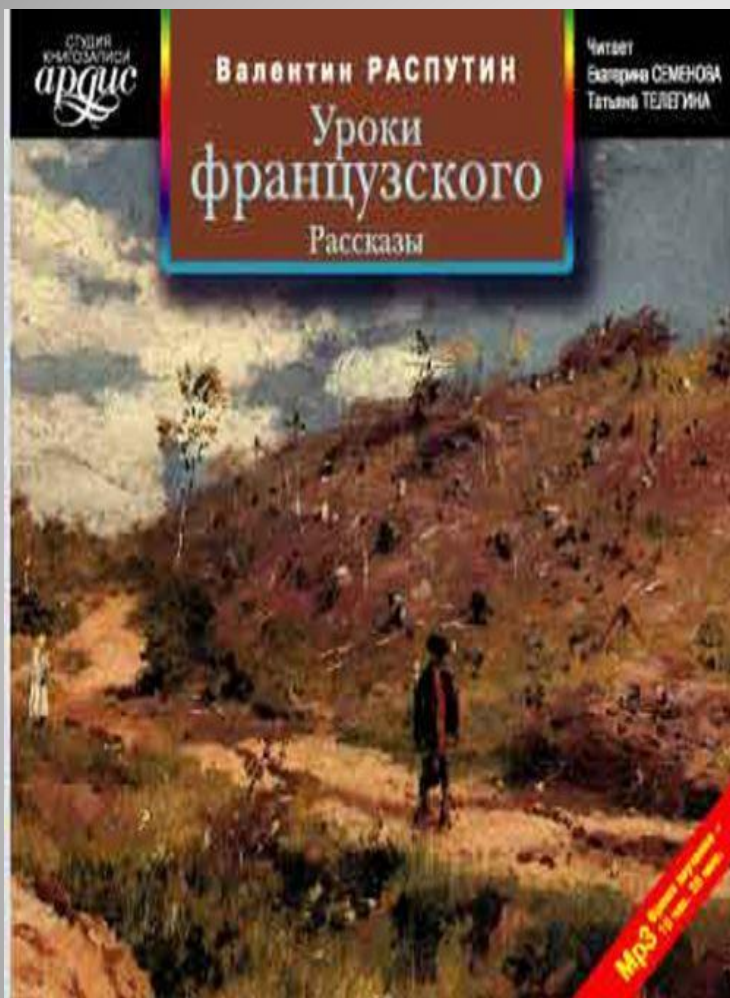


***Уроки доброты
в рассказе В.Г.Распутина
«Уроки французского»***

Смоляк И.Н., учитель русского языка и литературы
МБОУ Тыретская СОШ., Иркутская область



**«УРОКИ
ФРАНЦУЗСКОГО» -
1973г.**

**АВТОБИОГРАФИЧЕСКИЙ
РАССКАЗ О
ТРУДНОСТЯХ
ПОСЛЕВОЕННОГО
ВРЕМЕНИ.**



Я написал этот рассказ в надежде, что преподанные мне в своё время уроки лягут на душу как маленького, так и взрослого читателя.



"Лидия Михайловна, как и в рассказе, всегда вызывала во мне и удивление, и благоговение...

Она представлялась мне возвышенным, почти неземным существом. Была в нашей учительнице та внутренняя независимость, которая оберегает от ханжества.

Совсем еще молодая, недавняя студентка, она не думала о том, что воспитывает нас на своем примере, но поступки, которые для нее сами собой разумелись, становились для нас самыми важными уроками. Уроками доброты".

Лидия Михайловна Молокова - прототип героини Распутина

Работа с текстом



- *О чем говорит название рассказа?*
- *От чьего лица ведется повествование? Почему?*
- *О каком времени пишет автор?*
- *Как жилось в деревне?*
- *Когда и как началась у героя самостоятельная жизнь?*
- *Какие испытания ожидали его?*
- *Какой эпизод запечатлен на иллюстрации?*
- *Каким вы представляете мальчика?*



Работа с эпизодом

- Почему герой рассказа начал играть в «чику»?*
- Как относятся к этой игре Вадик и рассказчик?*
- Почему Вадик и Птаха избили его?*
- Найдите слова, передающие его состояние в этот момент.*

-Какой представлялась мальчику Лидия Михайловна?



Лидия Михайловна
(актриса Т. Ташкова)
кадр из фильма Е.Ташкова

«Кажется, до того я не подозревал, что и Лидия Михайловна тоже, как все мы, питается самой обыкновенной едой, а не какой-нибудь манной небесной, - насколько она представлялась мне человеком необыкновенным, не похожим на всех остальных».

«Она сидела передо мной аккуратная вся, умная и красивая, красивая и в одежде, и в своей женской молодой поре, которую я смутно чувствовал, до меня доходил запах духов от нее, который я принимал за само дыхание...»

-Какой приём применяет автор в описании учительницы?



Главный герой рассказа
(Михаил Егоров)
кадр из фильма Е. Ташкова

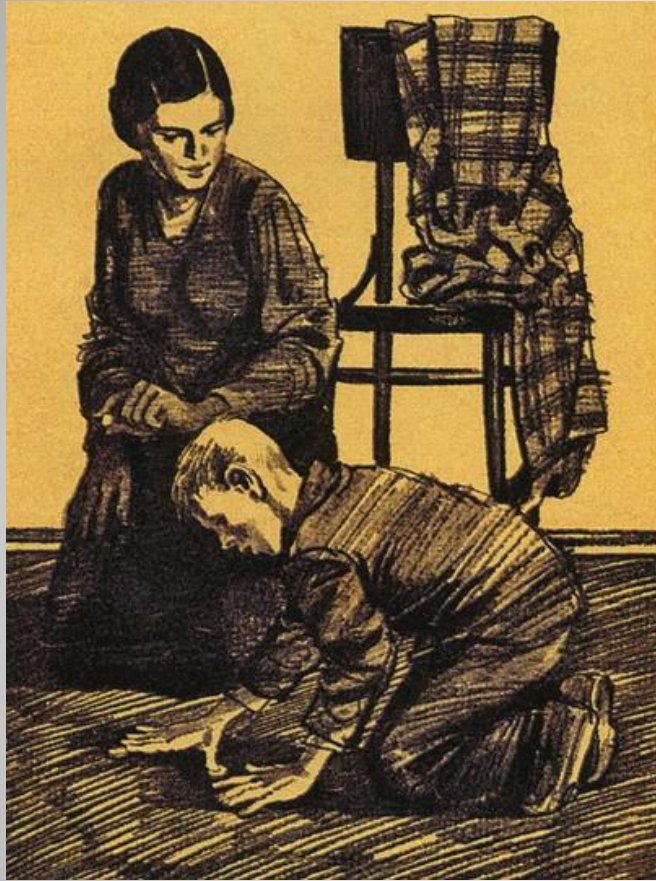
Антитезой описания учительницы является описание самого героя.

«... перед ней крючился на парте тощий диковатый мальчишка с разбитым лицом, неопрятный без матери и одинокий, в старом, застиранном пиджачке на обвислых плечах... в перешитых из отцовских галифе... марких светло-зеленых штанах...»



- Как меняется интонация учительницы и настроение мальчика во время разговора после уроков?*
- Почему Лидия Михайловна заставила героя заниматься дополнительно?*
- Какие чувства испытывает герой в квартире учительницы?*
- Какие черты характера проявляет герой?*

Гальдяев В.И. Иллюстрация к рассказу
В.Г.Распутина "Уроки французского" (1981)



-Почему Лидия Михайловна решила на игру в «замеряшки» со своим учеником?

Художник Б. Алимов. Иллюстрация к рассказу В. Распутина «Уроки французского». 1988 г.



Лидия Михайловна открыла мальчику новый мир, показала «другую жизнь», где люди могут доверять друг другу, поддерживать и помогать, разделять горе, избавлять от одиночества. Мальчик узнал «красные яблоки», о которых и не мечтал никогда. Он узнал о том, что не одинок, что есть на свете доброта, отзывчивость, любовь. Это и есть истинные духовные ценности.



«Среди зимы, уже после январских каникул, мне пришла на школу по почте посылка... в ней лежали макароны и три красных яблока... Раньше я видел их только на картинке, но догадался, что это они».

**Идея рассказа:
самоотверженная и бескорыстная доброта – вечная
человеческая ценность.**

***Домашнее задание:
написать сочинение
«Как я понимаю доброту?»»***

Список использованной литературы и интернет-ресурсов:

- В.Г.Распутин «Уроки французского» М, 1978
- Н.Н.Коршунова, Е.Ю.Липина Тесты. Литература.5-8 классы. М, Дрофа, 1997
- <http://www.kinopoisk.ru> Фильм Е. Ташкова «Уроки французского»
- <http://school-collection.edu.ru>