

Доклад на тему

«Воспитание нравственных ценностей на уроках литературы как одна из форм духовного наставничества»

Роль учителя как духовного наставника в современном российском обществе как никогда актуальна. В связи со стремительно меняющимися нравственными приоритетами главной задачей становится не только формирование успешной самостоятельной личности, но и воспитание гражданина, настоящего патриота своей страны. И поэтому от учителя теперь требуется не только предоставление образовательной услуги, но и выполнение более важной задачи – воспитание у подрастающего поколения тех нравственных ценностей, которые в буквальном смысле слова можно назвать спасительными в условиях современного мирового духовного кризиса (в том, что он наступил, сомневаться не приходится, судя по последним событиям).

Русскую литературу всегда отличало такое качество, как миссионерство: каждый русский писатель – в первую очередь духовный наставник, проповедующий вечные, непреложные истины. И именно поэтому уроки литературы дают замечательную возможность донести до ребят эти самые истины, а учитель становится духовным наставником, главная цель которого - не только помочь ученикам понять смысл художественного произведения, но и сформировать нравственный багаж, с которым они выйдут во взрослую жизнь.

Являясь членом экспертной комиссии по проверке итоговых сочинений выпускников, я могу отметить тот факт, что представления выпускников о нравственных ценностях с каждым годом становятся все противоречивее и беднее. Ребята не могут пояснить сущность той или иной нравственной проблемы, путают понятия, а то и вовсе по-своему интерпретируют морально-этические нормы. Вот некоторые примеры из сочинений выпускников.

« Проблема Печорина в том, что он слишком заикливается на собственных ошибках. Так, например, он сильно переживает из-за гибели Грушницкого, а также из-за Веры, которая любила его, а он не смог быть вместе с ней. Психологи советуют отпускать свои ошибки и не сосредотачиваться на них, иначе можно впасть в депрессию и пропустить много приятных моментов в

жизни». Выпускник демонстрирует все признаки «морально-нравственного недоразвития», пытается объяснить свою точку зрения, опираясь на нравственные реалии современности – псевдоценные советы психологов. Он абсолютно не понимает сущность трагедии Печорина и окружающих его персонажей, да и не пытается понять, намеренно упрощая ситуацию.

« Андрей Соколов (герой рассказа М. Шолохова «Судьба человека») отправился на войну, оставив дома жену и детей. В его отсутствие семья погибла. Скорее всего, он сам виноват в гибели близких, ведь, если бы он нашел возможность остаться с ними (!), этого бы не произошло». Какую возможность мог найти герой, чтобы избежать всеобщей мобилизации?! Купить бронь, как это делали некоторые «продвинутые» советские граждане? А как же чувство глубокого, всепоглощающего патриотизма, с которым, судя по всему, автор сочинения абсолютно не знаком? Инфантилизм и цинизм этих рассуждений поражает своим масштабом...

Эти примеры – лишь вершина айсберга под названием «Безнравственность современных выпускников», как бы страшно это не звучало. Вывод, который напрашивается, однозначен: необходима серьезная работа по коррекции подходов к духовному развитию учащихся. У каждого учителя, я думаю, есть своя «тяжелая артиллерия» для таких целей. Я также использую некоторые приемы, которыми хочу поделиться.

Первый прием – «Философский стол» - я использую в системе нравственного воспитания на уроках литературы в старших классах. Кратко опишу сущность приема. Программа 10-11 класса предлагает к изучению достаточно сложные и емкие по своему нравственно-философскому содержанию произведения. Наши классики всегда отличались такими важными качествами, как мессианство и пророчество. Важно, чтобы выпускники, приступая к изучению произведений русской классики 19 века понимали, что эти произведения для них – своеобразная азбука духовной жизни человечества. Поэтому, рассматривая нравственную проблематику произведений Пушкина, Лермонтова, Толстого, Достоевского необходимо сделать акцент на вечных и непреложных истинах, пропагандируемых классиками. Ребята должны в процессе изучения брать эти истины на вооружение, точнее, складывать их в свой «мировоззренческий багаж». Так, изучая роман Ф.М. Достоевского, мы берем на заметку следующие идеи: «Цель оправдывает средства», «Милосердие – высшая ценность христианина» и т.д. В «Войне и мире» находим следующие идеи: «Непротивление злу насилием», «Отрицание роли личности в истории» и др. Далее эти идеи обсуждаются за «философским столом», и ребята выносят вердикт: способна ли та или иная идея занять достойное место в их мировоззренческом багаже.

В 5-9 классах мы также создаем «копилку нравственных ценностей», куда помещаем все важные нравственные уроки, которые берем из изучаемых произведений. Чтобы пополнять такую «копилку» регулярно, провожу урок на тему «Нравственные уроки ...». Технология критического мышления, которую я использую на данных занятиях, помогает учащимся самостоятельно сделать выводы о нравственной составляющей поступков того или иного героя, дать самостоятельную критическую оценку его поведению и сделать вывод о том, пригодится ли нам этот нравственный опыт. Так, на открытом районном уроке на тему «Басни Крылова как зеркало человеческих пороков» я использовала прием ролевой игры: ребята перевоплощались в героев басен, рассказывали о «своих» достоинствах и недостатках, сопровождая свои рассказы критической оценкой поведения героя и выводами о том, как можно исправить тот или иной недостаток. В конце года мы с ребятами проводим «ревизию» своих «копилочек» и в ходе дискуссии выясняем, что же нам пригодится больше всего, какие нравственные уроки станут для учащихся путеводителем, ориентиром в их взрослой жизни.

Не все и не всегда вызывает интерес школьников в процессе изучения литературы. Но учитель как духовный наставник должен объяснить ученику, что каждое произведение – это бесценный источник жизненного опыта, собираемого по крупицам веками и даже тысячелетиями. Каждая эпоха влечет за собой свою нравственную проблематику, но есть ВЕЧНЫЕ, непреложные истины, которые выпускники должны затвердить, как «аз» и «буки». Ведь именно от того, насколько правильно, грамотно будут учителя подходить к нравственному воспитанию учащихся, будет зависеть нравственное благополучие общества в целом.