

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Тыретская средняя общеобразовательная школа

Утверждаю:  
Директор МБОУ Тыретской СОШ  
Рябец Г.С.  
Приказ № 115 от «30» августа 2023 г.

**Дополнительная общеразвивающая программа  
художественной направленности  
«Рукодельница»**

Возраст обучающихся: 10-15 лет

3 года обучения

Автор-составитель:  
Овчинникова Т.Г.,  
педагог  
дополнительного  
образования

п. Тыреть, 2023г.

## Содержание

1. Пояснительная записка.....	2-5
2. Учебный план .....	5-6
3. Содержание.....	7-8
4. Методическое обеспечение программы.....	8-9
5. Календарный учебный график.....	9-10
6. Условия реализации.....	10
7. Список литературы для педагога.....	11
8. Список литературы для обучающихся.....	11

«К народным традициям должно быть величайшее внимание, их надо изучать и воспринимать всей душой, их надо осваивать»

А.Б. Салтыков

## I. Пояснительная записка

### Направленность дополнительной образовательной программы

Согласно приоритетным направлениям развития образовательной системы РФ, востребованными являются те дополнительные образовательные программы, которые дают возможность обучающимся проявить себя в социально значимой собственной практической деятельности. Воспитание творческой личности должно сопровождаться формированием не только знаний, умений и навыков, а прежде всего, развитием творческого потенциала и способностью добывать знания собственным опытом. Одним из инструментов успешного решения данной задачи является использование в образовательной практике деятельности, связанной с декоративно-прикладным творчеством, которая должна содействовать развитию творческой индивидуальности обучающихся.

Дополнительная образовательная программа по декоративно-прикладному творчеству детского объединения «Рукодельница» призвана решать обозначенную выше задачу и разработана в соответствии с примерными требованиями к программам дополнительного образования детей: Приказ Министерства просвещения от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам». А также в соответствии со следующими нормативно – правовыми документами: Закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273 – ФЗ от 28.12.2012г.

За основу взята авторская программа: Горнова Л.В., Т.Л.Бычкова «Декоративно-прикладное творчество», 2008 г. Образовательная программа «Рукодельница» относится к художественно-эстетической направленности.

**Новизна программы** состоит в том, что дети углубленно учатся основным техникам сразу нескольких ремесел: вышивке, вязанию крючком, текстильному моделированию, шитью, работе с самыми различными материалами. Этот технический универсализм помогает ребенку достигнуть высокого уровня в овладении искусством создания поделки практически из любого материала. Занятия в кружке имеют и культурно-психологическое значение: дети обучаются изготовлению такого предмета, который можно подарить, дополнительно учатся церемониалу дарения.

**Актуальность программы** обусловлена тем, что в современных условиях, далеко не все черты социальной жизни безусловно позитивны, и присвоение их подрастающим поколением, становится педагогической проблемой, так как дети усваивают не только положительные качества взрослых. В возможности получить этот необходимый опыт и состоит уникальное значение кружка «Рукодельница». А также мотивировать к социальному выбору одной из профессий, связанных с декоративно-прикладным искусством.

При этом следует учитывать, что программа направлена на:

- создание условий для развития ребенка;
- ознакомление с технологическими операциями, при помощи которых можно сделать поделки из различных текстильных материалов;
- участие в создании коллективных композиций, сюжетно и идейно связанных с определенными событиями, темами;
- изучение этикета, этики поведения в ситуациях дарения и принятия подарка;
- развитие мотиваций к познанию и творчеству;
- приобщение детей к общечеловеческим ценностям;

- укрепление психического и физического здоровья;
- взаимодействие педагога дополнительного образования с семьей.

**Педагогическая целесообразность** дополнительной образовательной программы заключается в создании особой развивающей среды для выявления и развития общих и творческих способностей обучающихся, что может способствовать не только их приобщению к творчеству, причем не только к декоративно-прикладному, но и раскрытию лучших человеческих качеств.

**Цель:** научить создавать красивые сувениры и подарки с помощью освоения следующих видов декоративно-прикладного творчества: вышивание лентами, нитками, вязание крючком и спицами, изготовление сувениров и панно.

#### **Образовательные задачи:**

- научить обучающихся отдельным приемам, технике и технологии изготовления поделок из различных материалов;
- способствовать формированию знаний и умений в области прикладного творчества.
- научить вышивке и переплетению шелковыми лентами;

#### **Развивающие задачи:**

- развивать умение творчески подходить к созданию вышитых цветов, сюжетов, создавая собственные изделия;
- освоить простые техники и приёмы вязания крючком, стимулировать самостоятельное творческое мышление;
- развивать мелкую моторику рук, глазомер;
- расширить представление о возможностях предлагаемых видов изобразительной деятельности;
- развивать способность мыслить, сочинять, создавать необычные, оригинальные изделия на основе коллективного труда с учетом индивидуальных особенностей членов коллектива;
- развивать образное восприятие окружающего пространства; развивать у детей внимание к их творческим способностям и закрепить его в процессе индивидуальной и коллективной творческой деятельности;

#### **Воспитательные задачи:**

- формировать у обучающихся личностные качества, как самостоятельность, инициативность, настойчивость через занятия декоративно-прикладным творчеством;
- формировать у обучающихся культуру труда.
- дать возможность поверить в успех и свои творческие способности;
- формировать товарищеские взаимоотношения на основе совместной деятельности.

Образовательная программа «Рукодельница» рассчитана на 3 года занятий с детьми 10-15 лет, которые проявляют интерес к прикладному искусству, желающих мастерить поделки своими руками с использованием различных материалов и подручных средств. Занятия по данной программе приносят детям эстетическое удовлетворение, предоставляют возможности для творчества, повышают психическую активность и уверенность в себе, способствуют развитию навыков коммуникации, обогащают субъективный опыт ребенка, нормализуют эмоциональное состояние, развивают волевые качества. Занятия по программе «Рукодельница» учат трудолюбию, аккуратности, терпению и самостоятельности, формируют теоретические знания и практические умения в различных видах декоративно-прикладного творчества, развивают фантазию, творческое мышление, художественный вкус, стремление к самопознанию и самоопределению, позволяют ребенку выразить собственное эмоциональное состояние.

Программа тесно связана с общеобразовательными программами по технологии, изобразительному искусству и МХК, она углубляет и расширяет знания по этим предметам.

Педагог определяет подготовку вновь поступивших детей, и в зависимости от их уровня готовности, теоретических знаний, умений в декоративно-прикладном искусстве, детям предлагаются темы занятий. В группе занимается 8-12 человек. Объем часов составляет 332ч. Содержание программы позволяет сочетать групповые, массовые и индивидуальные формы работы, образуя реальное сотворчество взрослых и детей. При проведении занятий учитываются дифференциация по интересам, что позволяет учащимся выявить свои природные задатки и способности, т. е. осуществить социально – педагогическую пробу личности. При контроле знаний дифференциация переходит в индивидуальное обучение, что обозначает организацию учебного процесса, при котором выбор способов, приемов, темпа обучения обусловлен индивидуальными особенностями детей. Расписание составляется из расчета 2 занятия в неделю. Образовательный процесс строится в соответствии с возрастными психологическими возможностями и особенностями детей.

### **Планируемые результаты освоения программы**

#### метапредметные результаты

- развитие фантазии, образного мышления, воображения;
- выработка и устойчивая заинтересованность в творческой деятельности, как способа самопознания и познания мира;

#### личностные результаты

- самоопределение и самореализация личности;
- успешная социализация в обществе;
- выбор жизненного пути;
- организация содержательного досуга;
- здоровый образ жизни;
- формирование личностных качеств (ответственность, исполнительность, трудолюбие, аккуратность и др.);
- формирование потребности и навыков коллективного взаимодействия через вовлечение в общее творческое дело.

#### предметные результаты

- знать технику и основные приемы вышивки и вязания крючком;
- знать исторические сведения о вышивке и вязании крючком;
- знать правила пользования инструментами и приспособлениями для вышивки и вязания;
- знать правила безопасности труда и личной гигиены;
- знать основы цветоведения;
- знать условные обозначения для вязания крючком;
- знать способы перевода рисунка на ткань;
- выполнять воздушные петли и различные виды столбиков;
- выполнять узор по схеме и описанию согласно правилам технологии.
- вязать тесьму и составлять из нее готовые изделия;
- составлять рисунки для вышивки и создавать собственные творческие работы.

**Планируемые коллективные результаты** от реализации дополнительной образовательной программы:

- участие в культурно-массовых и творческих мероприятиях;
- участие в районных и областных конкурсах и выставках декоративно-прикладного творчества.

**Форма подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы:**

- «летопись» детского творческого объединения (видео- и фотоматериалы);
- копилка детских работ в различных техниках исполнения;
- портфолио творческих достижений объединения «Рукодельница» (грамоты, дипломы, сертификаты и др.);

**Форма отслеживания результатов** усвоения дополнительной образовательной программы предполагает:

- индивидуальное наблюдение — при выполнении практических приемов обучающимися;
- тестирование — при проверке терминологии и определении степени усвоения теоретического материала;
- проведение конкурсов, выставок участников объединения;
- ведение индивидуальных листов развития.

**Механизм контроля за реализацией программы и формы подведения итогов являются**

- тесты на выявление уровня развития творческого мышления (тест Торренса и т. д.).
- выставки работ воспитанников.

Так как дополнительное образование не имеет четких критериев оценки результатов практической деятельности обучающихся, то выставка — это наиболее объективная форма подведения итогов. Такая форма работы позволяет обучающимся критически оценивать не только чужие работы, но и свои.

**Мониторинг образовательных результатов**

Вид контроля – промежуточный и итоговый.

Методы диагностики результата: творческий проект, контрольный опрос.

**Способы определения результативности**

Оценка освоения различных техник рукоделия осуществляется по следующим критериям:

- освоение;
- степень самостоятельности воспитанников при выполнении трудовых заданий;
- характер деятельности (репродуктивная, творческая);
- качество выполняемых работ и итогового продукта.

**II. Учебный план на первый год обучения**

Разделы и темы программы	Кол-во часов теоретич.	Кол-во часов практич.	Формы контроля и аттестации
<b>1 раздел.</b> Подготовка ткани. Материалы, необходимые для вышивки. Основные элементы вышивки. Стежки и техника вышивки. (17 часов)	2	15	Участие в районных выставках.
<b>2 раздел.</b> Составление схем для вышивания, изготовление панно по выбранному сюжету. Творческое самостоятельное выполнение работы. (18 часов)	2	16	Участие в культурно-массовых и творческих мероприятиях. Тестирование
<b>3 раздел.</b> Вязание крючком. Выполнение образцов. Вязание по кругу - тамбурное вязание, полотняное ажурное вязание, филейное вязание. Изготовление предметов быта – салфетка, закладка и аксессуаров для одежды: косметичка, сумочка, заколка, брошь, чехол для телефона. (83 часа)	5	78	Создание фото-летописи объединения и копилки фотографий детских работ
<b>4 раздел.</b> Вязание крючком. Вязание тесьмы и составление узоров из нее (змейка, цветок). Технология ирландского вязания. Создание панно. (26 часа)	2	24	Участие в школьных и районных выставках. Заполнение ИРЛ
	11	133	
<b>Всего</b>		144	

### Учебный план второго года обучения

Разделы и темы программы	Кол-во часов теоретич.	Кол-во часов практич.	Формы контроля и аттестации
<b>1 раздел.</b> Подготовка материалов для изонити. Основные элементы вышивки. Стежки и техника вышивки. (47 часов)	7	40	Участие в районных выставках.
<b>2 раздел.</b> Подготовка материалов для вышивания лентами. Составление схем для вышивания, изготовление панно по выбранному сюжету. Творческое самостоятельное выполнение работы. (44 часа)	7	37	Участие в культурно-массовых и творческих мероприятиях. Тестирование
<b>3 раздел.</b> Вязание крючком. Выполнение образцов. Вязание в технике фриформ Изготовление предметов быта – салфетка, закладка и аксессуаров для одежды: косметичка, сумочка, шарфик, игрушек-сувениров. (53 часа)	10	43	Участие в школьных и районных выставках. Заполнение ИРЛ
	24	120	
<b>Всего</b>	144		

### Учебный план третьего года обучения

Разделы и темы программы	Кол-во часов теоретич.	Кол-во часов практич.	Формы контроля и аттестации
<b>1 раздел.</b> Подготовка материалов для шитья мягкой игрушки. Подготовка выкроек. Стежки и техника шитья. (80 часов)	20	60	Участие в районных выставках.
<b>2 раздел.</b> Полезные игрушки-сувениры для дома. Подготовка материалов для шитья. Изготовление декоративных пуговиц, помпонов. Творческое самостоятельное выполнение работы. (28 часов)	8	20	Участие в культурно-массовых и творческих мероприятиях. Тестирование
<b>3 раздел.</b> Аппликация из вязанных цепочек. Конструирование упаковки для подарка. Декорирование готовых форм, игрушек-сувениров. (24 часа)	8	16	Участие в школьных и районных выставках
<b>4 раздел.</b> Создание коллективной работы по шитью из лоскутков. (12 часов)	4	8	Заполнение ИРЛ
	40	104	
<b>Всего</b>	144		

### III. Содержание программы

Изделия декоративно-прикладного искусства органически сочетают в себе эстетически выразительные и утилитарные моменты. В них сосредоточено единство творчества и труда, они составляют предметную среду, окружающую человека, оказывают влияние на его образ жизни. Это искусство своими корнями уходит в народное творчество. Издавна традиции народных мастеров передавались из поколения в поколение.

При теоретическом обучении воспитанники знакомятся с истоками возникновения и развития разных видов народного декоративно-прикладного искусства, учатся замечать тесную связь народного творчества с природой, традициями, жизнью народа. Изучение особенностей декоративно-прикладного творчества стимулирует общее развитие детей, способствует преодолению имеющихся задержек и нарушений развития.

В процессе практического освоения различных видов декоративно-прикладного искусства воспитанники учатся создавать красоту своими руками. Эти занятия не только формируют эстетический вкус у обучающихся, но и дают им необходимые технические знания, развивают трудовые умения и навыки, то есть осуществляют психологическую и практическую подготовку к труду, к выбору профессии.

Задачи решаются в комплексе во время обучающих бесед, показа и практической самостоятельной работы по изготовлению изделия.

### **Первый год обучения**

**1 раздел.** Подготовка ткани. Материалы, необходимые для вышивки. Основные элементы вышивки. Стежки и техника вышивки. (17 часов)

**2 раздел.** Составление схем для вышивания, изготовление панно по выбранному сюжету. Творческое самостоятельное выполнение работы. (18 часов)

**3 раздел.** Вязание крючком. Выполнение образцов. Вязание по кругу - тамбурное вязание, полотняное ажурное вязание, филейное вязание.

Изготовление предметов быта по выбору: салфетка, закладка и аксессуаров для одежды косметичка, сумочка, заколка, брошь, чехол для телефона. (83 часа)

**4 раздел.** Вязание крючком. Вязание тесьмы и составление узоров из нее (змейка, цветок). Технология ирландского вязания. Создание панно. (26 часа)

### **Второй год обучения**

**1 раздел.** Подготовка материалов для изонити. Основные элементы вышивки. Стежки и техника вышивки. Учимся работать по сколам. (47 часов)

**2 раздел.** Подготовка материалов для вышивания лентами. Составление схем для вышивания, изготовление панно по выбранному сюжету. Творческое самостоятельное выполнение работы. (44 часа)

**3 раздел.** Вязание крючком. Выполнение образцов. Вязание в технике фриформ – свободное соединение отдельно связанных элементов.

Изготовление предметов быта по выбору салфетка, косметичка-сумочка, шарфик. (53 часа)

### **Третий год обучения**

**1 раздел.** Подготовка материалов для шитья мягкой игрушки. Подготовка выкроек. Стежки и техника шитья. (80 часов)

**2 раздел.** Полезные игрушки-сувениры для дома. Подготовка материалов для шитья. Изготовление декоративных пуговиц, помпонов. Творческое самостоятельное выполнение работы. (28 часов)

**3 раздел.** Вязание цепочек крючком для аппликаций. Создание композиций. Конструирование упаковки для подарка. Декорирование готовых форм в любой технике по выбору. Изготовление сувениров. (24 часа)

**4 раздел.** Создание коллективной работы по шитью из лоскутков, декоративных пуговиц, помпонов. (12 часов)



## IV. Методическое обеспечение

### Методы обучения и воспитания:

- объяснительно – иллюстрированные (при объяснении нового материала);
- репродуктивные (способствуют формированию знаний, умений, навыков через систему упражнений);
- стимулирования и мотивации (учебные дискуссии);
- самостоятельной познавательной деятельности (при работе по заданному образцу, по правилу или системе правил, требующих творческого подхода);
- словесные (при устном изложении, в котором раскрываются новые понятия, термины);
- творческий метод.

Методы работы оптимально раскрывают творческие способности ребенка, дают ему возможность попробовать себя (свои силы) в творческой деятельности и что немаловажно, создают детей ситуацию успеха.

### **Принципы организации образовательного процесса**

За основу реализации программы взят личностно-ориентированный подход, в центре внимания которого стоит личность ребенка, стремящаяся к реализации своих творческих возможностей и удовлетворению своих познавательных запросов. Принципы организации образовательного процесса нацелены на поиск новых творческих ориентиров и предусматривают:

- самостоятельность обучающихся;
- развивающий характер обучения;
- интеграцию и вариативность в применении различных областей знаний.

Дополнительная образовательная программа опирается на следующие **педагогические принципы:**

- принцип доступности обучения — учет возрастных и индивидуальных особенностей;
- принцип поэтапного углубления знаний — усложнение учебного материала от простого к сложному при условии выполнения обучающимся предыдущих заданий;
- принцип комплексного развития — взаимосвязь и взаимопроникновение разделов (блоков) программы;
- принцип совместного творческого поиска в педагогической деятельности;
- принцип личностной оценки каждого обучающегося без сравнения с другими детьми, помогающий им почувствовать свою неповторимость и значимость для группы.

**Основными формами** организации образовательного процесса являются:

- Групповая

Ориентирует обучающихся на создание «творческих пар», которые выполняют более сложные работы. Групповая форма позволяет ощутить помощь со стороны друг друга, учитывает возможности каждого, ориентирована на скорость и качество работы.

- Фронтальная

Предполагает подачу учебного материала всему коллективу обучающихся детей через беседу или лекцию. Фронтальная форма способна создать коллектив единомышленников, способных воспринимать информацию и работать творчески вместе.

- Индивидуальная

Предполагает самостоятельную работу обучающихся, оказание помощи и консультации каждому из них со стороны педагога. Это позволяет, не уменьшая активности ребенка, содействовать выработке стремления и навыков самостоятельного творчества.

Индивидуальная форма формирует и оттачивает личностные качества обучающегося, а именно: трудолюбие, усидчивость, аккуратность, точность и четкость исполнения. Данная организационная форма позволяет готовить обучающихся к участию в выставках и конкурсах.

Дополнительная образовательная программа предусматривает вариативность использования некоторых педагогических технологий:

- традиционных (технология личностно-ориентированного и развивающего обучения, коллективного творчества и др.);
- современных (мозговой штурм, педагогическая мастерская).

**Дидактическое обеспечение** дополнительной образовательной программы располагает широким набором материалов и включает:

- литературу для обучающихся по оригами (журналы, учебные пособия, книги и др.);
- литературу для родителей по декоративно-прикладному творчеству и по воспитанию творческой одаренности у детей;
- методическую копилку игр (для физкультминуток и на сплочение детского коллектива);
- иллюстративный материал по разделам программы (ксерокопии, рисунки, таблицы, тематические альбомы и др.).

### V. Календарный учебный график (1 год обучения)

Раздел/месяц	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май	
Раздел 1	15	2								
Раздел 2		18								
Раздел 3			16	16	12	15	14	10		
Раздел 4								10	16	
Промежут. аттестация		конкурс выставка		выставка, тест				выставка	конкурс тест	
Всего часов:	15	20	16	16	12	15	14	20	16	144

### Календарный учебный график (2 год обучения)

Раздел/месяц	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май	
Раздел 1	18	18	14	4						
Раздел 2				12	12	16	2			
Раздел 3							16	18	14	
Промежут. аттестация		конкурс выставка		выставка тест				выставка	конкурс тест	
Всего часов:	18	18	14	16	12	16	18	18	14	144

### Календарный учебный график (3 год обучения)

Раздел/месяц	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май	
Раздел 1	18	16	14	18	12					
Раздел 2					4	16	14			

Раздел 3								16	6	
Раздел 4									10	
Промежут. аттестация		конкурс выставка		выставка тест				выставка	конкурс тест	
Всего часов:	18	16	14	18	16	16	14	16	16	144

## VI. Условия реализации программы

Помещение, отвечающее санитарно-гигиеническим требованиям, мебель.

Аппаратура: компьютер, проектор.

Для эффективной деятельности по программе необходима **наглядность**:

- правила - таблица работы с ножницами;
- образцы, шаблоны, лекала, схемы, технологические карты;
- альбомы с образцами, фотографиями, сколками и схемами;
- дидактические игры для развития творческих способностей (ребусы, кроссворды, игры - головоломки);
- таблицы. Основы декоративно-прикладного искусства;
- таблицы по цветоведению, построению орнамента;
- таблицы по народным промыслам.

### Материалы, инструменты, приспособления:

- нитки: мулине, «Ирис»;
- пряжа ярких цветов различной фактуры;
- ткань – канва для вышивания, шелковые ленты;
- отделочные материалы: пуговицы, бисер, бусинки, проволока, бумага;
- вспомогательные материалы: калька, миллиметровая бумага, клей ПВА, рамки, картон под основу;
- инструменты: пальцы, ножницы, набор вышивальных игл, набор крючков, сантиметровая лента.

### Список литературы для педагога

1. Агапова И.А., Давыдова М.А. 117 лучших мягких игрушек. – М: ООО ИКТЦ «ЛАДА», 2007.
2. Нагибина М.И. Чудеса из ткани своими руками. – Ярославль: «Академия развития, 1997.
3. Горичева В. С., Филиппова Т. В. Мы наклеим на листок солнце, небо и цветок. – Ярославль: «Академия развития, 2001.
4. Цамуталина Е.Е. 100 поделок из ненужных материалов. – Ярославль: «Академия развития, 1999.
5. Бурундокова Л.И. «Волшебная изонить» - М.: АСТ – Пресс -книга, 2010 – 88с.
6. Горнова Л.В., Бычкова Т.Л., Воробьева Т.В. «Студия декоративно-прикладного творчества. Организация работы, рекомендации» - Волгоград, изд. «Учитель», 2008.
7. Гурбина Е.А. «Технология. Поурочные планы 5-7 классы по разделу «вязание крючком» -Вологograd, изд. «Учитель», 2005.
8. Джина Дифидио «Шёлковые ленточки. Вышиваем оригинальные подарки и украшения», М.: ЗАО «Издательская группа Контэнт», 2009.
9. Капранова Е.Г. Вязание крючком. Изд. М.: «Астрель», 2010. – 130 с.
10. Максимова М.В., Кузьмина М.А. Вышивка. Первые шаги. – М.: 1997.
11. Ракова С.А. Вязание крючком. Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2003 – 160 с.
12. Энциклопедия узоров 250 мотивов, связанных крючком. Изд. Тверь, «Контэнт», 2011. - 142с.

## Список литературы для обучающихся

1. Агапова И.А., Давыдова М.А. 117 лучших мягких игрушек. – М : ООО ИКТЦ «ЛАДА», 2007.
2. Нагибина М.И. Чудеса из ткани своими руками. – Ярославль: «Академия развития, 1997.
3. Горичева В. С., Филиппова Т. В. Мы наклеим на листок солнце, небо и цветок. –Ярославль: «Академия развития, 2001.
4. Цамуталина Е.Е. 100 поделок из ненужных материалов. – Ярославль: «Академия развития, 1999.
5. Енн К. Вышивка лентами – М. : Клуб семейного досуга, 2010.
6. Лещинская Ю.С. «Волшебная изонить» - Минск: Харвест, 2011. – 112с.
7. Максимова М.В. «Быстрый крючок», М., изд. «Эксмо», 2009.
8. Челнокова В. Книга для маленьких принцесс. Современная энциклопедия для юных леди. Ростов-на – Дону. Изд. «Владос», 2004.
9. Фомичева, Э.А. «Начинаем вязать спицами и крючком». М., изд. «Просвещение», 1991.
10. Ханашевич Д.Р. «Учитесь вязать крючком». М., изд. «Детская литература», 1987.
11. Еременко Т.И. «Рукоделие» - М., «Легпромбытиздат», 1990.
12. Дженни Б. Коллекция вышивки лентами– М.: Контент, 2007.
13. Зайцева А. Шелковые ленты – М.:Эксмо, 2010.
14. Йенсен К. пер. Елены Зайцевой «Вяжем красиво». М., изд. «Эксмо», 2006.
15. Маркелова О.Н. «Технология рукоделия. Краткая энциклопедия вышивки» - Волгоград, изд. «Учитель», 2009.
16. Мироненко А.Т. Уроки вязания крючком №2. Киев, 1991.